Curso "Abordaje interdisciplinario de las TIC *en* Educación"

Duración curso expresada en horas reloj: 60 hs.

Profesor Dictante: Dra. Griselda Guarnieri

Filiación Institucional: Universidad Nacional de Rosario.

Breve CV: Actualmente se desempeña como Coordinadora del Sistema Institucional de Educación a Distancia y Directora del Campus Virtual UNR. Doctora en Humanidades y Artes con Mención en Ciencias de la Educación y Docente-Investigadora de la Universidad Nacional de Rosario. Investigadora Adjunta del Consejo de Investigaciones de la Universidad Nacional de Rosario. Directora y miembro de diversos Proyectos de Investigación Acreditados sobre las Tecnologías de la Información y de la Comunicación aplicados a contextos educativos y de investigación.

Posdoctorado en el marco del Programa Multidisciplinario de Formación Continua para Doctores en Ciencias Sociales, Humanidades y Artes, Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba. Especialista en Evaluación Educativa (UNESCO). Se ha formado como especialista en creación de materiales educativos digitales accesibles (Universidad de Alcalá de Henares – España)

Introducción

El curso presenta un abordaje interdisciplinario de las TIC en espacios educativos contemporáneos, para esto es necesario analizar los conceptos de interactividad e interacción y la noción de "presencialidad subjetiva". En este sentido, consideramos fundamental analizar el entramado entre usuario y tecnología, propios de la red socio-técnica. Cabe destacar que, el abordaje socio-técnico invita a pensar la compleja trama de lógicas de inclusión y exclusión relacionadas a las TIC, superando las posturas meramente "tecno-céntricas".

Se plantea un recorrido conceptual sobre e *interactividad* e *interacción* que habilita a pensar "el modo interactivo" en los actuales contextos educativos y de investigación mediatizados por TIC. A tal fin, referiremos los posicionamientos teóricos relevantes para problematizar las tecnologías *en* Educación, recorriendo sintéticamente algunos puntos nodales del concepto *interacción* que es utilizado tanto en la teoría de la Física cartesiana, como en perspectivas sociológicas, psicológicas y pedagógicas. En cuanto a la *interactividad,* analizaremos perspectivas conceptuales que la simplifican a una relación dual usuario-software, hasta aquellas que la consideran como un plus comunicacional. Convocados por la lectura de un significativo número de autores que le otorgaron a los términos de *interacción* e *interactividad* un protagonismo fundante en la elaboración de sus teorías o los priorizaron en sus implementaciones pedagógicas.

Abordaremos, a su vez, las nociones más significativas para poder pensar las lógicas de inclusión y exclusión en el contexto físico-virtual contemporáneo y las nuevas formas de producción y socialización del conocimiento.

Por último, trataremos cuestiones relacionadas al diseño conceptual e implementación institucional de TIC.

OBJETIVOS

Objetivo General

- Plantear un abordaje interdisciplinario y socio-tecnológico respecto de las TIC *en* Educación.

Objetivos Específicos

- Explicitar la diversidad y polisemia de los conceptos de "Interactividad" e "Interacción"
- Resignificar la presencialidad subjetiva mediada por TIC
- Analizar críticamente conceptos habituales en TIC y resignificarlos desde una perspectiva socio-técnica.

- Abordar, desde una perspectiva socio-tecnológica, nociones de público/privado.

Abordaje N° 1 Interacciones e Interactividades

- Abordaje histórico de las nociones "interacción" e "Interactividad".
- Diversas concepciones del rol de las TIC en la Educación: "Tecnologías Educativas" vs. "Tecnologías en Educación".
- Sujeto e interactividad. Relación entre nociones de sujeto, Educación y TIC.
- Práctica ¿Cómo propiciar un espacio interactivo?

Abordaje N°2 – Subjetivación, Tecnología y Sociedad

- La presencialidad subjetiva en el contexto físico-virtual educativo.
- Tecnologías, procesos de subjetivación y Educación.
- Nociones tecno-céntricas o socio-tecnológicas.
- Sociedades tecnológicas y procesos de subjetivación.
- Redes sociales y TIC. Público y Privado. Nociones tradicionales y reconceptualización a partir de la irrupción de las TIC.
- Teórico práctico – Reflexión sobre las propias prácticas en el espacio físico-virtual

Abordaje N°3 - Aspectos Teóricos y prácticos en el Diseño Conceptual de Espacios Virtuales

- El constructivismo en el Diseño Conceptual de Espacios Virtuales.
- La Interacción en Pedagogía: La experiencia de "Escuela Activa de Olga y Leticia Cossettini" y su vinculación con el diseño conceptual de espacios virtuales abiertos, democráticos y plurales.

- Reflexión crítica sobre la construcción de dispositivos Hipermediales institucionales.
- El diseño conceptual de espacios en el nivel medio del sistema educativo:
    - Aspectos de diseño de EV Educativos: Modelo Didáctico y definición de estrategias de interactividad.
    - Aspectos de Desarrollo e Implementación de EV Educativos
    - Estrategias de trabajo colaborativo mediado por TIC
    - Las TIC para seguimiento del aprendizaje del alumno
    - Apoyo técnico y didáctico para mejorar los recursos, tanto para profesores como para estudiantes. Integración de Objetos Digitales Educativos disponibles en Acceso Abierto (Los Repositorios Institucionales y los Repositorios Temáticos. La búsqueda de objetos digitales educativos: Bibliotecas Digitales, Revistas y Repositorios en Acceso Abierto)
    - Evaluación del EV y contribuciones a su mejora.
- Diseños de espacios físico-virtuales abiertos, democráticos y plurales
- Análisis de Caso 1: Limitaciones al modo Interactivo
- Análisis de Caso 2: La utilización de tecnologías en la UNR

Propuesta pedagógica: curso teórico-práctico, debido a que propone reuniones especializadas en una particular propuesta académica y técnica, cuyo fin último es reflexionar sobre la incorporación de nuevas tecnologías en la práctica docente contemporánea. A su vez, el diseño del curso favorece el intercambio dialógico entre los participantes

CRONOGRAMA TENTATIVO

La duración total es de 8 semanas, incluyendo:

Actividad	**Cantidad de Semanas**
Abordaje N° 1 Interacciones e Interactividades	1 semana
Abordaje N°2 – Subjetivación, Tecnología y Sociedad	2 semanas
Abordaje N°3 - Aspectos Teóricos y prácticos en el Diseño Conceptual de Espacios Virtuales	3 semanas
Consultas sobre Trabajo Final Integrador	4 semanas

Discriminación en horas: Teóricas, teórico-prácticas y trabajo final.

40 horas distribuidas en: 6 semanas de cursado, compuestas de horas teóricas y teórico- prácticas.

20 horas de trabajo distribuidas en: 4 Semanas para reflexiones finales y elaboración del trabajo final.

Total: 60 hs.

	Carga Horaria teórica	Carga Horaria Teórico-Práctica	Trabajo Final
Abordaje N° 1 Interacciones e Interactividades	5 hs.	5 hs.	
Abordaje N°2 – Subjetivación, Tecnología y Sociedad	5 hs.	5 hs.	
Abordaje N°3 - Aspectos Teóricos y prácticos en el	10 hs.	10 hs.	

Diseño Conceptual de Espacios Virtuales			
Lecturas y Trabajo Final Integrador			20 hs.

Modalidad de implementación:

Video-conferencia: El curso contempla encuentros semanales sincrónicos donde se desarrollarán principalmente los aspectos teóricos. El encuentro quedará grabado para que las personas que no puedan conectarse.

Online: La modalidad de trabajo implica el abordaje de las diversas temáticas desde una perspectiva constructivista en un contexto físico-virtual. Se creará un espacio virtual específico para el desarrollo de las tareas teórico-prácticas, en el mismo se realizarán diversas actividades para la interacción entre los inscriptos al curso.

El espacio online será creado en las plataformas del Campus Virtual UNR.

Evaluación: Condiciones para la aprobación.

Asistencia a videoconferencias (el video quedará grabado para las personas que no puedan asistir). Participar de las actividades obligatorias en el espacio online, planteadas a lo largo del curso

Entrega de un trabajo final que contemple los siguientes aspectos:

- Un texto corto de reflexión
- Descripción de mejoras en los espacios físico-virtuales de cada docente.

Conocimientos previos para la cursada.

Conocimientos básicos sobre operatividad informática.

BIBLIOGRAFÍA

AGAMBEM, G. (2007). *Qu´est-ce qu´un dispositif?.* Paris. Rivages Poche.

ALONSO ARÉVALO, J.; SUBIRATS COLL, I. ; MARTÍNEZ CONDE, M.L. (2008) *Informe APEI sobre Acceso Abierto*; Gijón; Asociación Profesional de Especialistas en Información

BARRIENTOS PARRA, X. Y VILLASEÑOR SÁNCHEZ, G. (2006) "De la enseñanza a distancia al e-learning: consonancias y disonancias". *Revista Telos*. Nº 67. Obtenido el 22 de abril de 2008 desde http://www.campusred.net/telos/articulocuaderno.asp?idarticulo=4&rev=67

BATESON, G. et. Alt. (2005) *La nueva comunicación*, Barcelona, Kairós.

BIANCO, A. (1996), *La escuela Cossettini. Cuna de la Democracia,* Santa Fe, Amsafé.

BOGGINO, N. Y BOGGINO, P. (2013) *Pensar una escuela accesible para todos. Propuestas alternativas desde la complejidad y la accesibilidad universal*. Homo Sapiens Ediciones: Rosario.

BONGIOVANI, P.; DIANA GÓMEZ, N.;MIGUEL, S. (2012). "Opiniones y hábitos de publicación en acceso abierto de los investigadores argentinos. Un estudio basado en los datos de la encuesta SOAP" *Revista Española de Documentación Científica*, disponible en http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/view/752/833

BONGIOVANI, P.; NAKANO, S. (2011) "Acceso abierto en Argentina: la experiencia de articulación y coordinación institucional de los repositorios digitales en ciencia y tecnología". *E-colabora*, v. 1, n. 2 (1), pp. 163-179

BUNZ, M. *La utopía de la copia. El pop como irritación*. Buenos Aires: Interzona, 2007, p. 68 y 69.

CANESSA, E.; ZENNARO, M. (2008), *Difusión Científica y las Iniciativas de Acceso Abierto*, Merida, Centro de Calculo Cientifico de la Universidad de Los Andes.

CASTELLS, M. (2012) *Comunicación y Poder*. México. Siglo XXI

COSSETTINI, O.; COSSETTINI, L. (2001). *Obras Completas.* Santa Fe: Ediciones AMSAFE.

DELEUZE, G. (1990). *Que es un dispositivo*. *Michel Foucault Filósofo*, AAVV. Barcelona: Gedisa.

FAINHOLC, B, (1999) *La interactividad de la educación a distancia*, Buenos Aires. Paidós.

FORD, M. (2016) *El auge de los robots: la tecnología y la amenaza de un futuro sin empleo*. Buenos Aires. Paidós.

FOUCAULT, M. (1983). *Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión*. Siglo xxi.

GUARNIERI, G. (2011). *El Modo Interactivo del Dispositivo Hipermedial Dinámico*. Tesis Doctoral. Rosario. Universidad Nacional de Rosario.

GUARNIERI, G. (2018) "Lógicas de inclusión/exclusión en la sociedad red: las tecnologías como ampliación del espacio público en la educación superior contemporánea" en Casarin, M. (Comp) *En torno a las ideas de Manuel Castells: discusiones en la era de la información* (pp. 95-114). Córdoba, Argentina: Centro de Estudios Avanzados.

GUARNIERI, G; CENACCHI, M; PIERONI, N. Y BOGGINO, N. (2018) "Diseño y Construcción de un Repositorio de Objetos Digitales Educativos Accesibles en Comunidades UNR" en Pérez, A.; Camún, A.; Fernández, M. E.; Gaviglio, A. (Coord.) *Actas del III Simposio del Observatorio de La Discapacidad, Repensando categorías, abordajes, políticas, responsabilidades*, (pp. 217-228) Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes.

HEREDIA, J. M. "Cogitamus". Reseña de Cogitamus, por Bruno Latour [En línea] En *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad* - CTS 2012, 7 (21). http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=92424175011 (Acceso octubre 2017)

HERNÁNDEZ REYNÉS, J. "Lo natural y lo artificial en Aristóteles y Francis Bacon". En *Ontology Studies*, p. 290-291 [En línea] Universidad Abierta de Barcelona. Departamento de Filosofía. https://ddd.uab.cat/pub/ontstu/15762270n9/15762270n9p289.pdf. (Acceso julio 2017).

IGARZA, Roberto. *Burbujas de ocio*. Buenos Aires, La Crujía Ediciones, 2009.

LEVY, P. (1993) "Las tecnologías de la inteligencia. El futuro del pensamiento en la era informática"*. Les Technologies de l'intelligence. L'avenir de la pensée a l'ere informatique.* La Découverte, Paris, 1993. Adaptación y traducción Roberto Marafioti. Consultado en: www.robertomarafioti.com el 26 de agosto de 1998.

LÉVY, P. *¿Qué es lo virtual?* [En línea] Buenos Aires: Paidós. 1999. https://www.researchgate.net/publication/31679803_Que_es_lo_virtual_P_Levy_tr_por_Diego_Levis (Acceso 7 enero 2018).

MORALES, S. (2009) *Los Jóvenes y las TIC*. Córdoba. Copy-rápido.

NEWCOMB, T. (1967) *Manual de psicología social*, Buenos Aires EUDEBA

PALACIOS, A. (2008*), El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*. CERMI. Madrid. Recuperado el 15 de Marzo de 2018 de http://sid.usal.es/idocs/F8/FDO20632/Elmodelosocialdediscapacidad.pdf

PEÑA, L. L. G. (2019). "La soledad contemporánea desde la obra de pensadores esenciales: análisis y perspectivas". *Iztapalapa. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, *40*(86), 185-206.

ROLDÁN, D.; HERVÁS, A. (2008) "E-learning como estrategia de internacionalización de la educación superior" [artículo en línea]. EDUTEC, *Revista Electrónica de Tecnología Educativa.* Núm. 27/ Noviembre 2008. [Fecha de consulta: 19/11/18]. http://edutec.rediris.es/revelec2/revelec27/

ROMAÑACH, J. Y LOBATO, M. (2005). Diversidad funcional, nuevo término para la lucha por la dignidad en la diversidad del ser humano. Recuperado de http://www.forovidaindependiente.org/files/documentos/pdf/diversidad_funcional.pdf

ROST, A. (2004) "Pero, ¿De qué hablamos cuando hablamos de interactividad?", *Congresos ALAIC/IBERCOM 2004*, disponible en http://s3.amazonaws.com/lcp/alaic-internet/myfiles/Alejandro%20Rost%20%28Argentina%29.pdf , consultado el 5 de junio de 2010.

SCOLARI, C. (2004), *Hacer clic. Hacia una sociosemiótica de las interacciones digitales*, Barcelona, Gedisa.

SCOLARI, C. (2009), *Hipermediaciones. Elementos para una Teoría de la Comunicación Digital Interactiva.* Barcelona, Gedisa.

Scolari, C. A. (2018).*Las leyes de la interfaz: Diseño, ecología evolución, tecnología*. Editorial GEDISA.

SERRES, M. (2016) *Pulgarcita: El mundo cambió tanto que los jóvenes deben reinventar todo: una nueva manera de vivir juntos, instituciones, una nueva manera de ser y conocer.* Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

SIBILIA, P. (2012). *El hombre postorgánico: cuerpo, subjetividad y tecnologías digitales*. Fondo de cultura económica.

SIBILIA, P. (2012). *La intimidad como espectáculo*. Fondo de cultura económica.

SILVA, M. (2005) *Educación Interactiva. Enseñanza y aprendizaje presencial y on-line*. Barcelona. Gedisa.

STENHOUSE, L. (1993): *La investigación como base de la enseñanza.* Madrid. Ediciones Morata.

THERBORN, G. (2015) *Los Campos de Exterminio de la Desigualdad*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

THOMAS, H; BUCH, A. (compiladores) (2008) *Actos, actores y artefactos.* Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.

THOMAS, H; FRESSOLI, M. Y SANTOS, G. (Comps.) (2012). *Tecnología, Desarrollo y Democracia. Nueve estudios sobre dinámicas socio-técnicas de exclusión/inclusión social*. Buenos Aires: Editora MINCYT

TRAVERSA, O. (2001). "Aproximaciones a la noción de dispositivo", *Signo & Seña,* Instituto de lingüística, Facultad de Filosofía y Letra, UBA, Nº 12, pp. 233-247

ZYGMUNT, B. (2011) *Mundo Consumo: Ética del individuo en la aldea global*. Buenos Aires. Paidós.

ZYGMUNT, B. (2013) *Sobre la Educación en un Mundo Líquido: conversaciones con Ricardo Mazzeo*. Buenos Aires. Paidós.

ZYSMAN, M. (2017) *Ciberbullyng: cuando el maltrato viaja en las redes*. Buenos Aires. Paidós.